



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALHOÇA
FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA

**EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA
EDITAL EDITORA/FMP N° 001/2025**

ESTABELECE NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ORIGINAIS PARA PUBLICAÇÃO

A Faculdade Municipal de Palhoça (FMP), por meio da Editora FMP, torna público o presente Edital, com normas para submissão e seleção de originais para a publicação pela Editora FMP.

1. Estão abertas as inscrições para o Edital de Publicação pela Editora-FMP com o objetivo de regulamentar a submissão de originais para o ano de 2025, referentes às áreas de conhecimento de interesse institucional, de acordo com o previsto no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da Faculdade Municipal de Palhoça (FMP).
2. A Editora-FMP publica obras por meio do processo de intermediação junto a Câmara Brasileira do Livro no cadastro e emissão de ISBN - *International Standard Book Number*, um sistema internacional de identificação de livros e softwares que utiliza números para classificá-los por título, autor, país, editora e edição.
3. O período de vigência do presente edital será de 01 de abril a 31 de agosto de 2025.
4. Serão selecionadas quatro (04) obras para publicação, de acordo com parecer de corpo editorial específico, considerando-se a relevância e consistência da obra e sua aderência as áreas de interesse institucional, de acordo com o formulário de avaliação (ANEXO IV) sendo as mesmas consideradas habilitadas em pauta de publicação, em sistema de ranqueamento pela pontuação obtida.
5. A divulgação das obras habilitadas para publicação ocorrerá em 16 de outubro de 2025 no endereço eletrônico <http://fmpsc.edu.br>
6. Todos autores poderão inscrever seus originais desde que a obra esteja no campo da divulgação técnico-científica de interesse institucional, de acordo com o previsto no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da Faculdade Municipal de Palhoça (FMP).
7. Os originais **NÃO** poderão ser apresentados sob a forma de tese ou dissertação.
8. **NÃO** serão aceitos anais de congressos e eventos acadêmicos.
9. Serão aceitos originais para publicação em Formatos E-Book e Obra Física, devendo ser especificada a opção pelo proponente.
10. Excepcionalmente, serão aceitas obras coletivas (compêndios e coletâneas) desde que os textos componentes tenham uma unidade orgânica agrupados em torno de um tema condutor.
11. **NÃO** serão aceitas propostas de reedição, obras em língua estrangeira ou textos já anteriormente publicados.
12. As obras deverão ser escritas em língua portuguesa e em conformidade com as regras do Novo Acordo Ortográfico, e para sua elaboração deve-se utilizar o programa Word, fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento 1,5 para o corpo do texto, e corpo 11 e espaçamento simples para citação longa (mais de 3 linhas).
13. O material deve ser apresentado completo, incluindo todos os elementos obrigatórios de acordo com as normas ABNT vigentes.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALHOÇA

FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA

14. Para o formato das referências a NBR 6023 da ABNT deve ser observada.

15. O trabalho deverá passar por uma revisão ortográfica e textual prévia, por responsabilidade do proponente, o qual deverá apresentar a “Declaração de revisão textual” (Anexo II) preenchida pelo profissional responsável pela revisão.

16. A diagramação final do trabalho será de responsabilidade do proponente, sendo que a versão final, após aprovação pela Coordenação da Editora-FMP, deverá ser entregue em meio digital em formato *Portable Document Format* (.pdf) impreterivelmente até a data de 27 de novembro de 2025, sob pena de retirada de pauta de publicação.

17. A submissão dos originais será por meio do envio, dentro do prazo de vigência do presente edital, dos seguintes arquivos para o endereço eletrônico da Editora FMP-editora@fmpsc.edu.br, atendendo as seguintes especificações:

- a. No campo “Assunto” da mensagem eletrônica deverá constar: “Proposta de Publicação: TÍTULO DA OBRA_AUTOR.”
- b. Em anexo deverá constar:
 - i. Formulário Proposta de Publicação (ANEXO I).
 - ii. Formulário Declaração de Revisão Textual (ANEXO II).
 - iii. Formulário Cessão de Direitos Autorais (ANEXO III).
 - iv. Texto original proposto em formato.doc (MS Word).

18. A avaliação do corpo editorial sobre o material completo proposto será apenas no sentido de habilitar, ou não, a obra à publicação, de acordo com os interesses e prerrogativas editoriais da instituição, não havendo devolutiva de eventuais correções ou alterações textuais.

19. O corpo editorial será composto por dois docentes, portadores de título de mestre ou de doutor, indicados pela Coordenação da Editora-FMP, em regime de voluntariado, para análise específica de cada material proposto, de acordo com o tema apresentado e o currículo do avaliador; podendo ser convidado para compor o corpo editorial docente externo a Faculdade Municipal de Palhoça.

20. Ao docente membro do corpo editorial será emitida declaração de atuação, para fins de registro em currículo, não havendo qualquer forma de remuneração ou geração de vínculo institucional.

21. Uma vez habilitada para a publicação, poderão ser solicitadas adequações e ajustes no material, as quais condicionarão a aprovação final para a publicação em última análise pela Coordenação da Editora-FMP e o corpo editorial específico da obra.

22. Uma vez submetido o original à avaliação da Editora FMP, o proponente se compromete a não apresentá-lo a outra editora enquanto não houver resposta da Editora da FMP sobre a habilitação para publicação.

23. Os autores, organizadores e proponentes das obras assumem a plena responsabilidade, inclusive penal, pela originalidade, autenticidade e ineditismo do texto e seu conteúdo e comprometem-se a atender qualquer reclamação ou demanda que porventura venha a ser apresentada em juízo ou fora dele questionando os direitos autorais sobre o material textual e iconográfico apresentado, isentando a Editora-FMP de responsabilidade quanto a esse tipo de demanda.

24. É responsabilidade do proponente custear a Revisão Textual do material a ser editorado, bem como eventuais custos de sua diagramação em versão final.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALHOÇA
FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA

- 25.O proponente custeará o valor de emissão do ISBN do material selecionado conforme a taxa vigente no período de sua edição.
- 26.A responsabilidade e o custo de impressão de obras físicas serão exclusivamente de seus autores, sendo que tais obras não poderão ser comercializadas ou geradoras de proveitos econômicos de qualquer espécie, tanto para os autores quanto para a Editora-FMP.
- 27.A Editora - FMP será responsável pelo cadastro e emissão de ISBN junto a Câmara Brasileira do Livro e pela manutenção da obra em repositório digital próprio, em formato de livro digital (<http://fmpsc.edu.br/publicacoes/>).
- 28.O material encaminhado pelo presente Edital não acarretará ônus ou responsabilidade legal à Editora-FMP, tal como não haverá bonificação financeira as partes envolvidas, seja na forma de obra impressa ou digital.
- 29.É prerrogativa da Editora-FMP definir a ordem de publicação das obras habilitadas para publicação.
- 30.O prazo para publicação é de até 12 (doze) meses a partir da entrega do arquivo final à Editora-FMP.
- 31.Os materiais submetidos à editora FMP não serão devolvidos.
- 32.Informações adicionais e esclarecimentos acerca do conteúdo deste edital poderão ser solicitados à Editora-FMP pelo email: editora@fmpsc.edu.br.
- 33.Casos omissos são tratados pela Coordenação da Editora-FMP em conjunto com a Direção da Faculdade Municipal de Palhoça.
- 34.As datas poderão sofrer revisões em razão de orientações das autoridades se ocorrer algum problema de saúde.
- 35.Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

Palhoça (SC), 27 de março de 2025.

Profa. Dr. Luzinete Carpin Niedzieluk
Coordenadora da Editora-FMP

Prof. Msc. Débora Schutz
Presidente da FMP



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALHOÇA
FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA

ANEXO I

PROPOSTA DE PUBLICAÇÃO DE ORIGINAIS

() E-book () Obra Física

I. DADOS GERAIS DA PROPOSTA

Nome completo		
Link Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas		
E-mails		
Principal:		
Alternativo:		
Telefones (com DDD)		
Profissional:	Residencial:	Celular:
Endereço residencial		
CEP:	Cidade/Estado:	
Endereço profissional		



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALHOÇA
FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA

CEP:	Cidade/Estado:
Título do original (com subtítulo, se houver)	
Área(s) de conhecimento:	
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra <input type="checkbox"/> Ciências Biológicas <input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde <input type="checkbox"/> Ciências Agrárias <input type="checkbox"/> Ciências Sociais e Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas <input type="checkbox"/> Multidisciplinar <input type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes	
Provável público-alvo:	
<input type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Pós-Graduação <input type="checkbox"/> Profissionais <input type="checkbox"/> Público em geral	
Sumário e descrição sucinta da temática do livro; importância do livro para sua área	



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALHOÇA
FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALHOÇA
FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA

II. EM CASO DE OBRA MULTIAUTORAL

Autores do livro (além da/o proponente), e-mail e filiação institucional de cada autor

Possui **autorização assinada** de todos os autores para a publicação? () Sim () Não

Algum dos textos já foi publicado? Se sim, indique qual e onde:

III. OUTRAS INFORMAÇÕES

Profissional responsável pela revisão textual:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALHOÇA
FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA

Nome:

Formação/instituição:

CPF:

Outras informações

IV. TERMO DE CIÊNCIA DO EDITAL - Assinale um X no quadro abaixo e responda às perguntas da sequência:

Declaro que li e estou de acordo com o Edital, ao qual se submete essa proposta. Esta submissão apresenta uma coletânea de grande relevância para a área?

() SIM () NÃO

Em caso de resposta afirmativa, o proponente, como organizador do material, fica responsável pela normalização e padronização editorial de todos os textos, de acordo com os termos do edital.

Há imagens ou material que necessitam de autorização de uso?

() SIM () NÃO

Em caso de resposta afirmativa à questão anterior, o proponente responsabiliza-se por entregar todas as autorizações juntamente com a entrega da versão final após eventual aprovação em conselho editorial.

Palhoça – SC, __de _____ 20____.

Assinatura:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALHOÇA
FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA
ANEXO II

FORMULÁRIO DECLARAÇÃO DE REVISÃO TEXTUAL

Eu, _____, declaro,
para os devidos fins, que revisei a obra
_____, escrita/organizada por
_____.

A revisão realizada se consistiu em correção ortográfica, gramatical, adequação do vocabulário, inteligibilidade do texto, coerência e coesão textuais, entre outros.

Palhoça – SC, ____ de _____ 20 ____.

Assinatura do(a) revisor(a)

Dados do revisor (a)

Nome:

Formação:

Titularidade:

E-mail:

Telefone de contato:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALHOÇA
FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA

ANEXO III

CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

DADOS DO AUTOR

Nome:		CPF:	
Endereço:		RG:	
e-mail:		Tel:	

DADOS DA OBRA

Título:	
Capítulo:	
ISBN*	*(será preenchido pela Editora-FMP posteriormente)

Autorizo a Editora da Faculdade Municipal de Palhoça-FMP a utilizar a OBRA para publicação no formato impresso e digital, sem finalidades econômicas. Declaro para os devidos fins ser responsável legal e titular originário do conteúdo apresentado e que a autorização aqui concedida não acarretará ônus ou responsabilidade legal à Editora da Faculdade Municipal de Palhoça-FMP, tal como não haverá bonificação financeira, seja na forma impressa ou digital.

A presente autorização é válida por tempo indeterminado.

Palhoça – SC, ____ de _____ 20____.

(Assinatura do autor)

ANEXO IV
AVALIAÇÃO DE ORIGINAL PROPOSTO

Uso exclusivo pelo Corpo Editorial

() E-book () Obra Física

Dados da obra					
Título do original (com subtítulo, se houver):					
Área(s) de conhecimento:					
Provável público-alvo:					
CRITÉRIOS	Pontuação	Membro 1	Membro 2	Somatório	
Relevância Institucional (PDI)	Máximo 20 pontos				
Aderência as áreas de interesse institucional	Máximo 20 pontos				
Contribuição acadêmica para as áreas de interesse institucional	Máximo 20 pontos				
Consistência e Profundidade da Obra	Máximo 20 pontos				
Ineditismo e Inovação da temática	Máximo 20 pontos				
Pontuação	Máximo 100			Média Pontuação Obtida	

A média da pontuação obtida será utilizada para o ranqueamento das propostas apresentadas.

Palhoça – SC, ____ de _____ 20____.

(Assinatura membro 1)

(Assinatura membro 2)