

MANUAL ABNT TRABALHOS ACADÊMICOS

FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA – FMP
CURSO

MANUAL ABNT: trabalhos acadêmicos

NOME DO ALUNO

Palhoça - SC

2024

APRESENTAÇÃO

Esse manual de trabalhos acadêmicos foi elaborado com o intuito de padronizar os trabalhos de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), auxiliando tanto os discentes quanto os docentes nas diretrizes de apresentação dos respectivos trabalhos acadêmicos. Por esse motivo, foi organizada uma comissão que contou com o apoio de duas bibliotecárias e, ainda, de uma docente responsável pela disciplina de metodologia científica.

Este manual foi baseado no conteúdo das normas da ABNT:

- a) NBR 6022:2018 – Informação e documentação: artigo;
- b) NBR 6023:2018 – Informação e documentação: referências – elaboração;
- c) NBR 6024:2012 – Informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento – apresentação;
- d) NBR 6027:2012 – Informação e documentação: sumário – apresentação;
- e) NBR 6028:2021 – Informação e documentação – resumo – apresentação;
- f) NBR 6033:1989 – Ordem alfabética;
- g) NBR 6034:2004 – Informação e documentação: índice – apresentação;
- h) NBR 10520:2023 – Informação e documentação: citações em documentos – apresentação;
- i) NBR 14724:2011 – Informação e documentação: trabalhos acadêmicos – apresentação.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	3
1 ESTRUTURA E FORMATAÇÃO DO TCE.....	7
1.1 Regras gerais de formatação	7
Figura 7 – Formatação	7
1.2 Estrutura dos trabalhos acadêmicos em formato de TCE.....	7
1.3 Elementos pré-textuais: TCE	8
Figura 9 – Folha de rosto para TCE	10
Figura 10 – Ficha catalográfica para TCE	21
Figura 11 – Errata	22
Figura 12 – Folha de aprovação do TCE	23
Figura 13 – Dedicatória	24
Figura 14 – Dedicatória	24
Figura 15 – Agradecimentos	26
Figura 16 – Resumo e palavras-chave	27
Figura 17 – Abstract e Keywords	28
Figura 18 – Lista de ilustração	29
Figura 19 – Lista de tabela	29
Figura 20 – Lista de abreviaturas e siglas	30
Figura 21 – Sumário	31
Figura 23 – Inserindo sumário automático: 2º passo	32
Figura 25 – Inserindo sumário automático: 4º passo	33
Figura 26 – Inserindo sumário automático: 5º passo	34
2.4 Elementos textuais: TCE	34
1 INTRODUÇÃO	35
1.2 Objetivo específico	35
1.4 Hipótese	35
2.5 Elementos pós-textuais	36
Apêndice A - Título do Apêndice	37
3 APRESENTAÇÃO DE FIGURA, GRÁFICO E TABELA	37
Tabela 1 – Título da figura	38
4 CITAÇÃO BIBLIOGRÁFICA	39
4.1 Transcrição do nome de autores na citação	39
4.2 Citação direta	40
4.3 Citação indireta	42
Exemplo:	42
4.4 Citação traduzida	42
Exemplo:	42

4.5 Citação com a utilização do apud: citação de citação	42
Exemplo:	42
5 REFERÊNCIAS	43
Figura 29 – Título da figura	43
5.1 Nome dos autores na referência	44
Exemplo:	44
Exemplo:	44
Exemplo:	44
5.2 Referência: livro	44
5.3 Referência: documento eletrônico	45
Exemplo:	45
5.4 Referência: artigo	45
5.5 Referência: jurisdição	46
5.5 Referência: Site/Blog	46

1 ESTRUTURA E FORMATAÇÃO DO TCE

1.1 Regras gerais de formatação

1.1.1 Fontes

Arial ou Times New Romam, tamanho 12 para texto e títulos na cor preta para texto, e tamanho de fonte 10 para citações diretas com mais de três linhas e notas de rodapé. Cabe mencionar ainda, que o recurso itálico deve ser utilizado no texto para indicar palavras em outros idiomas.

1.1.2 Margens

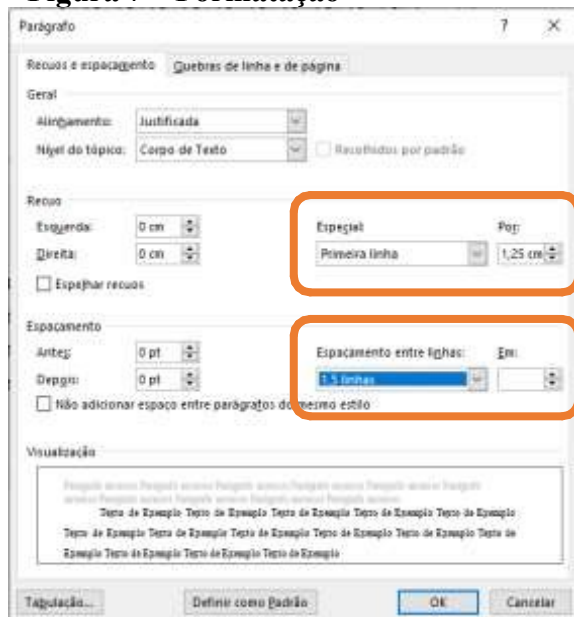
Margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm.

1.1.3 Parágrafos, espaçamentos e alinhamentos

O texto deve ser transcorrido com espaçamento 1,5 entre linhas, com exceção das citações diretas que possuem mais de 3 linhas e notas de rodapé, legendas das ilustrações e das tabelas que devem utilizar espaçamento simples.

O texto deve ser digitado em parágrafos que se iniciem com recuo especial, primeira linha por 1,25cm.

Figura 7 – Formatação



Fonte: Word 2016

1.2 Estrutura dos trabalhos acadêmicos em formato de TCE

De acordo com a norma NBR 14724 de 2005, a estrutura para monografia possui os

seguintes elementos:


- **Estrutura pré-textual:**Capa
(Obrigatório) Lombada
(opcional) Errata
(opcional)
Folha de aprovação (obrigatório)
Dedicatória(s) (opcional)
Epígrafe (opcional)
Resumo na língua vernácula (obrigatório)
Resumo em língua estrangeira (obrigatório)
Lista de ilustrações (opcional)
Lista de abreviaturas e siglas (opcional)
Lista de símbolos (opcional)
Sumário (obrigatório)
- **Estrutura**
textual:Introdução
Desenvolvimento
Conclusão
- **Estrutura pós-textual:**
Referências
(obrigatório)Glossário
(opcional) Apêndice(s)
(opcional) Anexo(s)
(opcional) Índice(s)
(opcional)

1.3 Elementos pré-textuais: TCE

1.3.1 Capa

A capa deve apresentar a identificação institucional e o curso, seguido do nome dos autores, título, subtítulo (se houver), local e ano da entrega.

Figura 8 – Capa para TCE

	{	
FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA - FMP Curso de XXXXX Trabalho de Conclusão de Estágio	{	Arial ou Times em negrito Fonte: 12
Título: subtítulo	{	Arial ou Times Título em negrito Subtítulo não inserir negrito Fonte: 12
Palhoça - SC 2024	{	Arial ou Times Fonte: 12
Fonte: Biblioteca FMP		

1.3.2 Folha de rosto

A folha de rosto deve conter os elementos essenciais que permite a identificação do trabalho. Assim, deve apresentar o nome dos autores, título do trabalho, subtítulo (se houver), natureza (TCE), grau de (bacharel ou licenciatura), nome da instituição, nome do orientador, local e ano de entrega.

Figura 9 – Folha de rosto para TCE

**Arial ou Times em
negrito**
Fonte: 12 - maiúscula

NOME COMPLETO DO AUTOR

Título: subtítulo

Arial ou Times
Título em negrito
Subtítulo não inserir
negrito
Fonte: 12

Trabalho de Conclusão de Estágio
apresentado como requisito para
conclusão do curso de **XXXX** da
Faculdade Municipal de Palhoça.

Orientador (a): Prof. (a) Esp., Me. Ou Dr.
Nome completo do Orientador

Arial ou Times
Fonte: 12
Recuo à esquerda 8cm
Espaçamento entre
linhas simples

Palhoça - SC
2024

Arial ou Times
Fonte: 12

Fonte: Biblioteca FMP

1.3.3 Ficha catalográfica

A ficha catalográfica deve ser solicitada pelo e-mail da Faculdade, sendo ele, biblioteca@fmpsc.edu.br. A Biblioteca possui o prazo de até 48h para envio da ficha para inserção ao trabalho.

Para os trabalhos que forem impressos, a ficha catalográfica deve ser apresentada no

verso da folha de rosto.

Figura 10 – Ficha catalográfica para TCE

<p>nº cutter</p> <p>Sobrenome, Nome. Título: subtítulo / Nome dos autores. – 2023.</p> <p>00 p.</p> <p>Trabalho de conclusão de curso – Faculdade Municipal de Palhoça - FMP, Curso de XXX, Palhoça, 2024. Orientação: Prof.(a) Esp., Me ou Dr. Nome Completo do Orientador.</p> <p>1. Palavra-chave. 2. Palavra-chave. 3. Palavra-chave. I. Título.</p> <p>CDU: XXX</p>
--

Fonte: Biblioteca FMP

Todos os dados, incluindo as numerações de cima e abaixo, da ficha catalográfica são fornecidos pela biblioteca da FMP.

1.3.4 Errata

Não será aceito errata após a entrega do trabalho.

Ainda que esse elemento estrutural seja permitido pela ABNT, é um recurso pouco utilizado, pois é necessário revisar o trabalho antes da entrega da versão final.

Caso não seja possível editar o trabalho e apenas inserir uma errata, ou seja, uma correção no seu trabalho, deve-se inserir a errata logo após a folha de rosto.

Figura 11 – Errata

**Indica-se o erro e
logo após a correção**

Errata			
Folha	Linha	Onde se lê	leia-se
10	34	ecessível	excessível

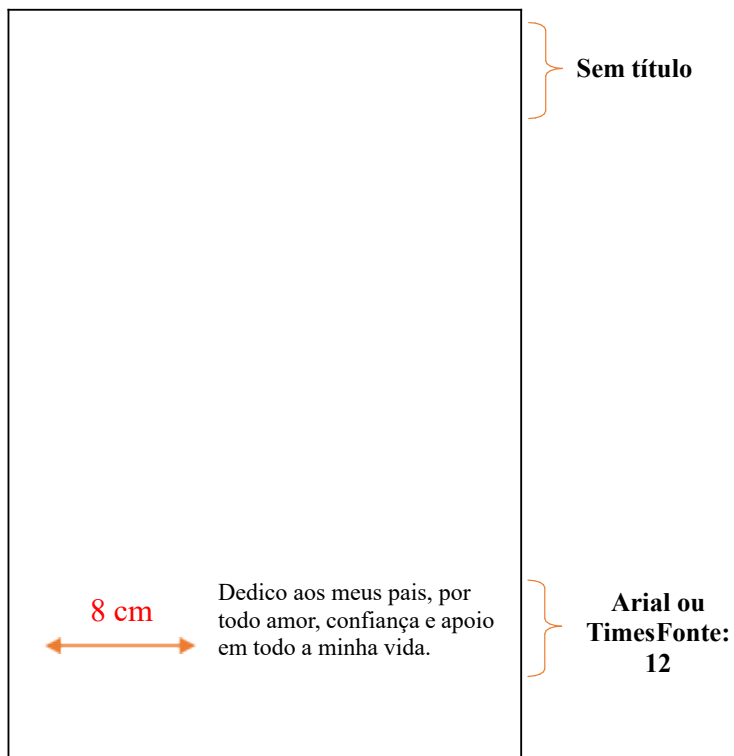
Fonte: Biblioteca FMP

1.3.5 Folha de aprovação

O trabalho deve ser entregue para a Biblioteca com a folha de aprovação preenchida, para ser possível o depósito no Repositório Institucional.

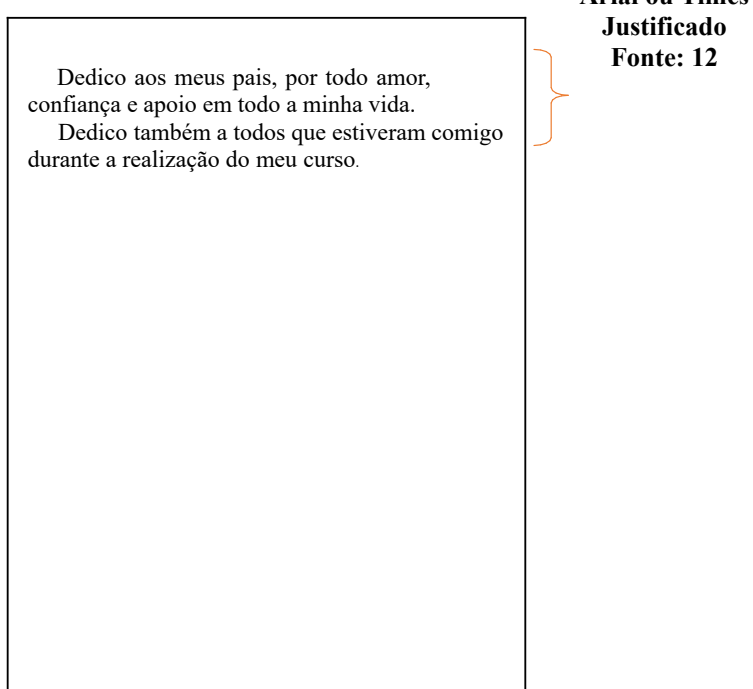
o modelo de apresentação no final da página alinhada a direita, ou de um texto breve no início da página com alinhamento justificado.

Figura 13 – Dedicatória



Fonte: Biblioteca FMP

Figura 14 – Dedicatória



Fonte: Biblioteca FMP

1.3.7 Agradecimentos

O agradecimento é um texto de gratificação a pessoas (família, amigos, professores etc.) e/ou instituições que contribuíram de maneira relevante para o desenvolvimento do trabalho ou da conclusão do curso.

Figura 15 – Agradecimentos

<p style="text-align: center;">AGRADECIMENTOS</p> <p>Agradeço meus pais e toda a minha família pelo apoio recebido durante minha jornada acadêmica.</p> <p>Agradeço também a todos os meus professores....</p>

} **Arial ou Times em
negrito e maiúscula
Fonte: 12**

} **Texto livre**

Fonte: Biblioteca FMP

1.3.8 Resumo

Esse espaço é reservado para apresentar o resumo do seu trabalho na língua originária, sendo elemento obrigatório. O resumo a ser utilizado será, o informativo, no qual descreve de forma sucinta: objetivo, questão problema, metodologia, resultados e conclusões.

Ele deve conter entre 150 e 500 palavras, Times New Roman ou Arial, tamanho 12, espaçamento entre as linhas de 1,5 e alinhamento justificado, ressalta-se ainda que não deve haver parágrafos.

Deverá ser inserido o objetivo principal do trabalho e logo a seguir, informar os objetivos específicos utilizados para alcançar o objetivo geral. O objetivo geral deve indicar o objetivo principal do trabalho e logo a seguir, informar os objetivos específicos utilizados para alcançar o objetivo geral. A utilização de frases concisas e afirmativas são essenciais para um bom objetivo, não sendo apenas uma enumeração de tópicos, adquirir também verbos na voz ativa e na terceira pessoa do singular é indicado para obtenção de clareza.

Ao realizar o resumo, inseri-se as palavras-chave conforme a norma NBR 6028:2018, onde são separadas uma das outras por ponto e vírgula.

Figura 16 – Resumo e palavras-chave

RESUMO	
<p>Este documento apresenta o modelo de formatação a ser utilizado nos trabalhos acadêmicos (monografias) submetidos como Trabalho de Conclusão de Curso. Esse espaço é reservado para apresentar o resumo do seu trabalho na língua originária. Ele deve conter entre 150 e 500 palavras, Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre as linhas de 1,5, alinhamento justificado. Espaço reservado para descrever o trabalho de forma clara e concisa ressaltando objetivos, metodologia, resultados e conclusão.</p>	<p>Arial ou Times em negrito emaiúscula - Fonte: 12</p>
	<p>Sem parágrafo Espaçamento entre linhas 1,5 - Fonte: 12</p>
<p>Palavras-chave: Palavra-chave; Palavra-chave; Palavra-chave.</p>	<p>Um espaço entre resumoe palavras-chave termos - Fonte: 12</p>

Fonte: Biblioteca FMP

1.3.9 Resumo em outro idioma

Esse espaço é reservado para apresentar o resumo do seu trabalho na língua estrangeira, sendo elemento obrigatório, sendo o mais recomendável no idioma inglês, apresentando o título “Abstract”, seguido logo abaixo por um espaço as palavras-chaves representadas por “Keywords”.

Figura 17 – Abstract e Keywords

<p style="text-align: center;">ABSTRACT</p> <p>This document presents the formatting model to be used in the work papers (monographs) offered as a final paper. This space is reserved to present the summary of your work in the original language. It must contain between 150 and 500 words; Times New Roman, size 12, 1.5 line spacing, justified. Space reserved to describe the work clearly and concisely highlighting objectives, methodology, results and conclusion.</p> <p>Keywords: Word 1; Word 2; Word 3.</p>	<div style="margin-bottom: 10px;">}</div> <div style="margin-bottom: 10px;">}</div> <div>}</div>	<p>Arial ou Times em negrito emaiúscula - Fonte: 12</p> <p>Sem parágrafo Espaçamento entre linhas 1,5 Fonte: 12</p> <p>Um espaço entre resumo e palavras-chave 3 termos - Fonte: 12</p>
---	--	--

Fonte: Biblioteca FMP

1.3.10 Listas de apresentações

Para os trabalhos que possuem muitas ilustrações, tabelas, gráficos e ainda siglas no decorrer do seu conteúdo, têm-se a opção de apresentar sua localização e no caso das siglas o seu significado por meio de listas.

Figura 18 – Lista de ilustração

LISTA DE ILUSTRAÇÕES	
Figura 1 – Nome da Figura.....	00
Figura 2 – Nome da Figura.....	00
Figura 3 – Nome da Figura.....	00

Fonte: Biblioteca FMP

Figura 19 – Lista de tabela

LISTA DE TABELAS	
Tabela 1 – Nome da Tabela 1.	00
Tabela 1 – Nome da Tabela 2.	00
Tabela 1 – Nome da Tabela 3.	00

Fonte: Biblioteca FMP

Figura 20 – Lista de abreviaturas e siglas

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS	
MEC	Ministério da Educação
RDs	Repositórios Digitais
DPP	Decanato de Pesquisa e Pós-Graduação

Fonte: Biblioteca FMP

1.3.11 Sumário

O sumário é o último elemento pré-textual do trabalho acadêmico. De acordo com a norma NBR 6027 de 2012 e NBR 6024 de 2012, deve-se seguir os seguintes critérios:

- alinhamento à esquerda;
- os títulos e os subtítulos das seções devem ser alinhados pela margem do título do indicativo mais extenso;
- as seções deverão ser indicadas, utilizando a tipologia das fontes utilizadas nos títulos das seções do trabalho (primárias, secundárias, terciárias etc.);
- as referências, apêndice e anexo não recebem numeração progressiva;
- os elementos pré-textuais como folha de rosto, folha de aprovação, dedicatória, agradecimentos, epígrafe, resumo, abstract, lista de ilustrações e tabelas, lista de abreviaturas e símbolos não devem constar no sumário.

Figura 21 – Sumário

SUMÁRIO		
1	INTRODUÇÃO.....	0
2	REVISÃO DE LITERATURA	0
2.1	Comunicação Científica.....	0
2.1.1	Teses e Dissertações.....	0
2.1.1.1	Teses e Dissertações Eletrônicas (ETDs).....	0
3	METODOLOGIA	0
4	ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DADOS	0
5	CONCLUSÃO	0
	REFERÊNCIAS.....	0
	APÊNCIDE A – Termo X.....	0
	Anexo A – Formulário X	0

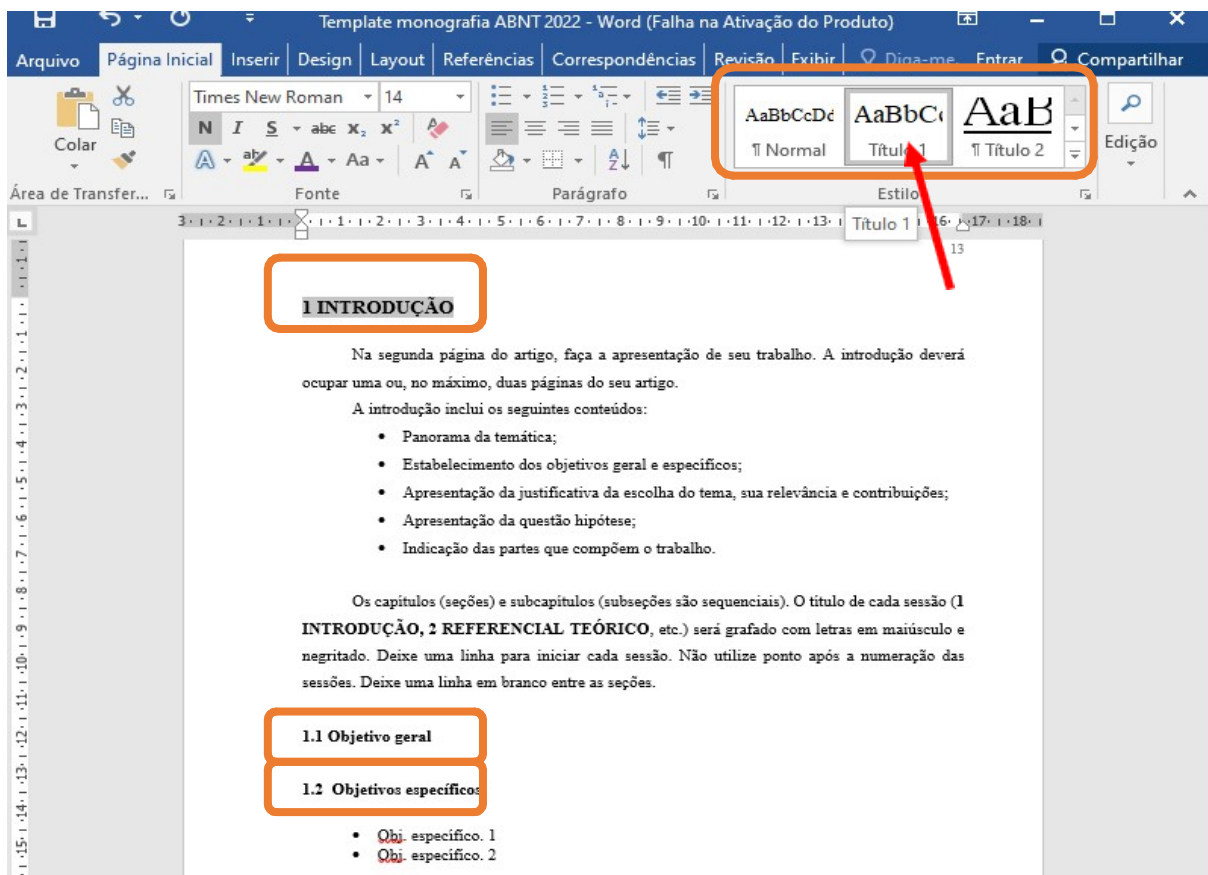
**Título em negrito e
maiuscula
Fonte: 12**

**Espaçamento
entre linhas de 1,5
Fonte: 12**

Fonte: Biblioteca FMP

A utilização do sumário automático facilita a inserção dos títulos e numeração de páginas, bem como sua atualização durante a realização do seu trabalho.

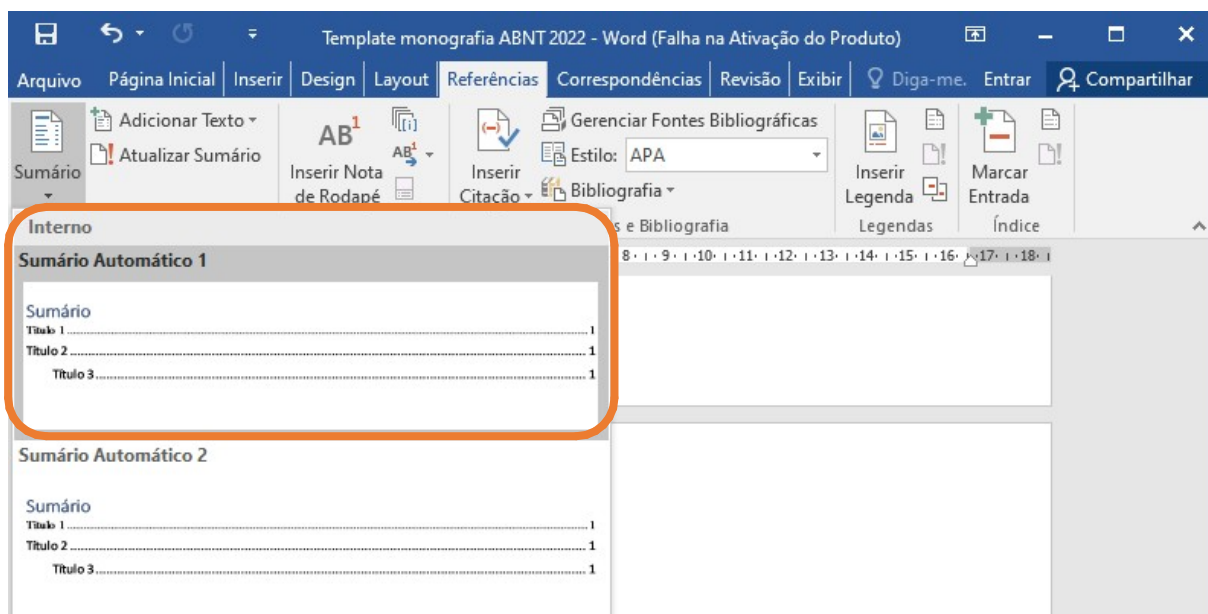
1º Em cada seção, deve selecionar o texto e escolher o estilo desejado. Caso o texto perca a formatação, basta refazê-la.



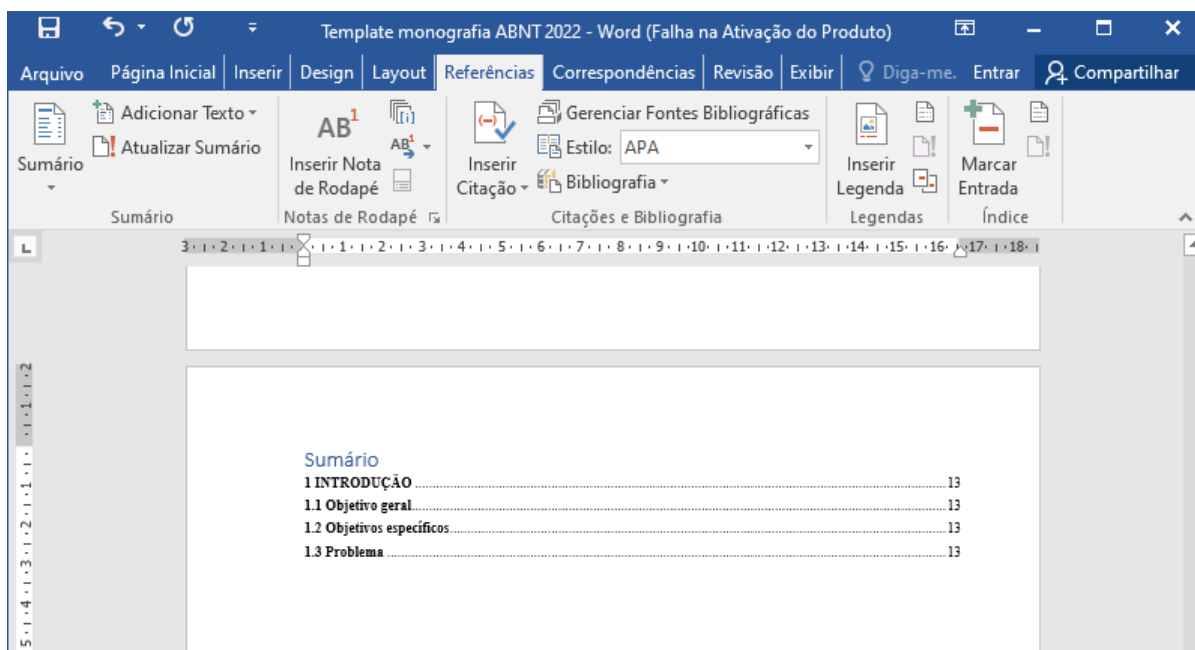
Fonte: Biblioteca FMP

2º Na barra de ferramentas do word, procure por “referências”, logo a seguir selecione o sumário automático.

Figura 23 – Inserindo sumário automático: 2º passo



Fonte: Biblioteca FMP

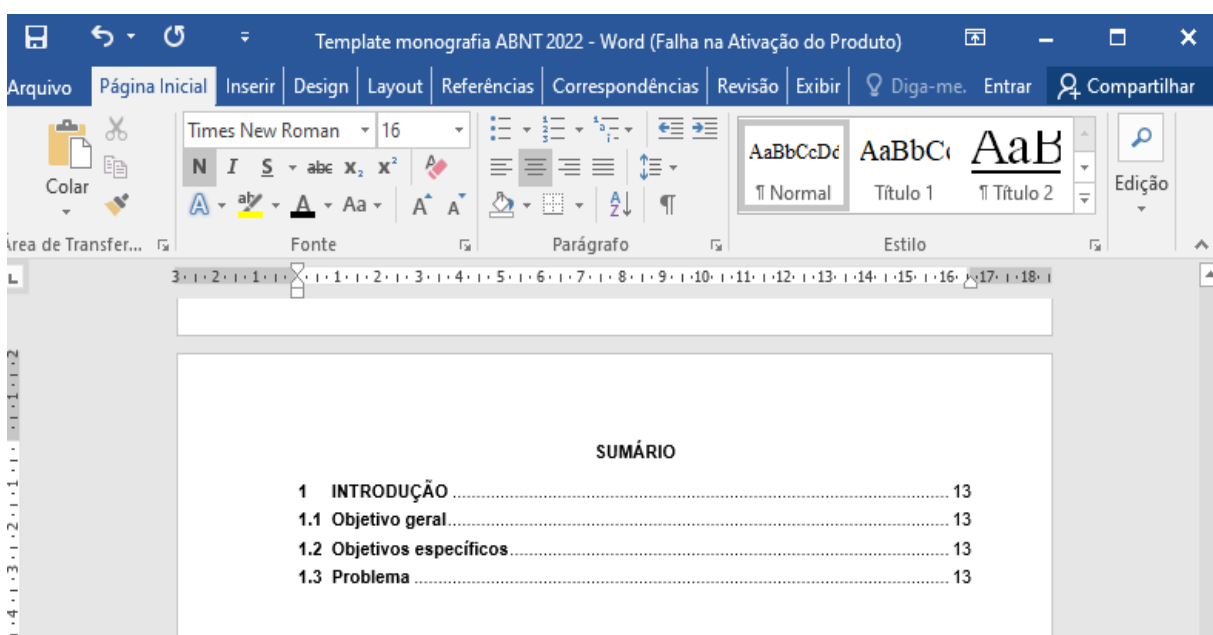


Fonte: Biblioteca FMP

Observa-se que o sumário apresenta as seções com a opção “estilo” aplicado e com a mesma fonte utilizada no texto.

Assim, basta formatar para que siga os critérios indicados na seção 2.3.11, ou seja, sumário centralizado em negrito, alinhamento à esquerda, os títulos e os subtítulos das seções devem ser alinhados pela margem do título do indicativo mais extenso.

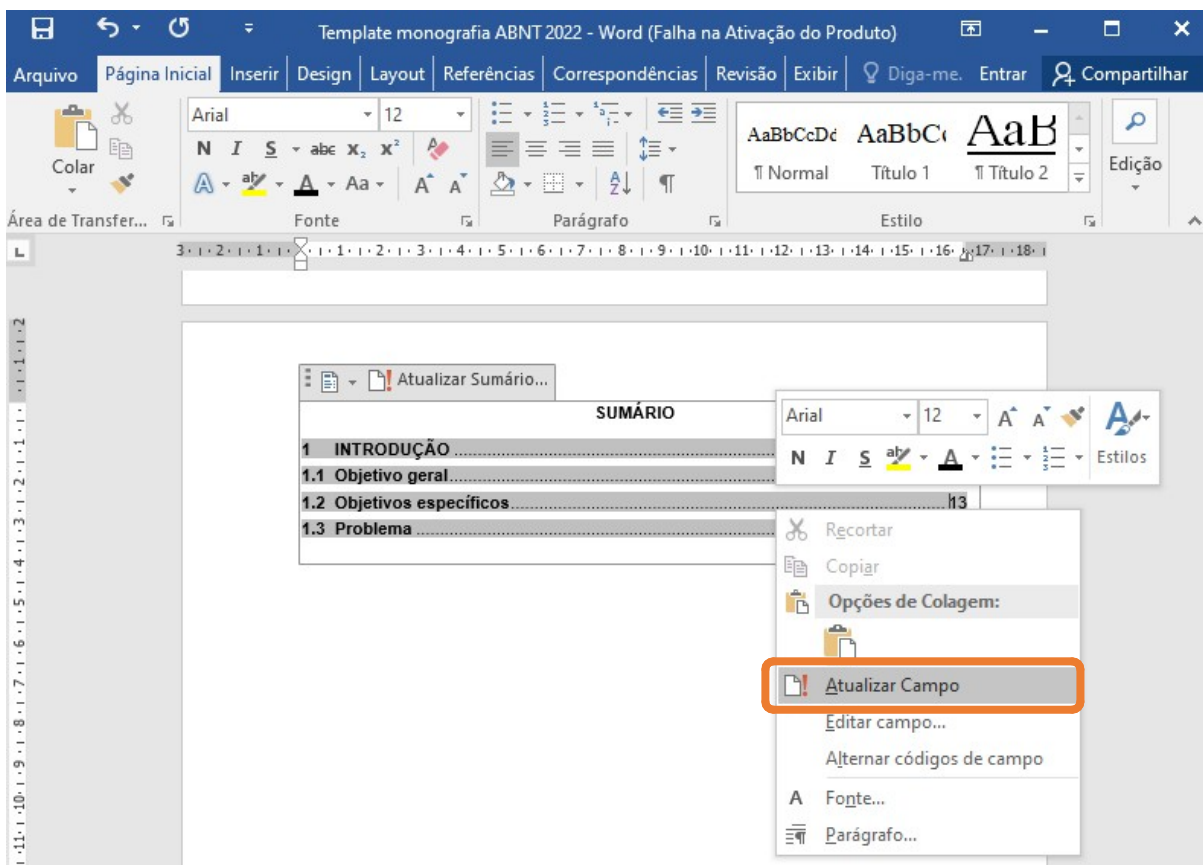
Figura 25 – Inserindo sumário automático: 4º passo



Fonte: Biblioteca FMP

Dessa forma, ao finalizar seu trabalho, atualize as páginas pressionando com o botão direito sobre o sumário.

Figura 26 – Inserindo sumário automático: 5º passo



Fonte: Biblioteca FMP

2 Elementos textuais: TCE

2.1 Introdução: TCE

Os elementos textuais da monografia deve seguir as orientações dos professores de metodologia científica bem como do orientador de trabalho de conclusão de curso, o qual irá trabalhar os parâmetros necessários para o desenvolvimento de um bom trabalho.

A introdução é um elemento textual em que o autor apresenta a definição do seu tema, apresentando o objetivo geral e os objetivos específicos do trabalho. Na introdução, também será exposto um panorama da temática estudada, e ainda discorrido a questão problema que conduzirá a pesquisa proposta, bem como a hipótese e a justificativa para apresentação do tema proposto.

Recomenda-se na introdução de uma monografia que os objetivos, a justificativa, a

questão problema e a justificativa do trabalho seja feita em tópicos:

1 INTRODUÇÃO

1.1 Objeto geral

1.2 Objetivo específico

1.3 Problema

1.4 Hipótese

1.5 Justificativa

2.2 Desenvolvimento: TCE

O desenvolvimento do TCE descreve o conteúdo da sua pesquisa, seja ela um levantamento teórico ou prático, por isso a importância de defini-la antes de começar esse tópico. Ressalta-se que a monografia é um tipo de trabalho que tem como objetivo estudar um assunto específico a partir de leituras, observações, investigações, reflexões e críticas e que geralmente possui mais de 40 páginas.

O TCE é dividido em seções e subseções, conforme a norma ABNT NBR 6024. Assim, o título de cada seção como “**1 INTRODUÇÃO**” e “**2 REFERENCIAL TEÓRICO**”, por exemplo, é grafado com todas as letras em maiúsculas e em negrito. Já as subseções com o indicador numérico de um número após o ponto, como exemplo, “**1.1 Objetivo geral**”, “**2.1 Literatura infantil**”, será grafado apenas com a primeira letra em maiúscula e em negrito. E por fim, as seções com mais divisões apresentarão a primeira letra em maiúscula e sem negrito, por exemplo, “2.1.1 Literatura infantil para crianças de 0 a 5 anos”.

Figura 27 – Seção e subseção

1 TÍTULO DA SEÇÃO
1.1 Título da seção
1.1.1 Título da seção
1.1.2 Título da seção
2 TÍTULO DA SEÇÃO
2.1.1 Título da seção
2.1.1.1 Título da seção

Fonte: Biblioteca FMP

Em relação as seções e subseções, não utilize ponto após a numeração e o tamanho da

fonte permanece 12, com espaçamento entre linhas de 1,5. O número das seções e subseções do desenvolvimento dependerá dos conceitos desenvolvidos na sua questão problema. Na monografia, recomenda-se que inicie cada seção no início da página seguinte.

2.3 Metodologia: TCE

A metodologia do TCE deve apresentar de forma clara e objetiva, o modo pelo qual o projeto foi implementado e após um breve texto introdutório explicitar a metodologia em etapas ou ações. Poderá, ainda, fazer referências às técnicas ou detalhes específicos. Explicar como se deu o acompanhamento do desenvolvimento do projeto e a avaliação de sua efetividade.

2.4 Conclusão: TCE

Faça uma reflexão sobre a questão problema. Verifique se sua hipótese e seus objetivos geral e específicos foram alcançados. Apresente as considerações finais, podendo apresentar ainda suas sugestões e cuidados, caso outras pessoas queiram implantar as ações em suas atividades profissionais.

3. Elementos pós-textuais

3.1 Referência

As referências são apresentadas em ordem alfabética das obras consultadas e mencionadas na elaboração do trabalho e devem estar de acordo com a norma 6023:2018, alinhadas à esquerda, com espaçamento entre linhas simples e separadas por um espaço “enter”.

3.2 Apêndice

O apêndice é um elemento que serve para apresentar algo elaborado pelo autor e que foi utilizado para auxiliá-lo na sua pesquisa, ou seja, ambiente para apresentar um material suplementar julgado de possível interesse para consulta durante a leitura do trabalho, não sendo parte integrante do trabalho, como exemplo, questionário elaborado pelo autor e que foi utilizado para levantamento de dados.

A norma da ABNT permite a utilização de dois modelos de formatação para apresentação do título do apêndice, conforme os modelos abaixo.

Apêndice A - Título do Apêndice

ou

APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE

De acordo com a norma NBR 6022 (2018), o apêndice pode ser identificado com a palavra Apêndice seguida de letras maiúsculas consecutivas, travessão e respectivo título, com o mesmo destaque tipográfico das seções primárias e centralizado, conforme a ABNT NBR 6024.

Utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos apêndices, quando esgotadas as 26 letras do alfabeto.

3.3 Anexo

De acordo com a norma NBR 6022 (2018), o anexo deve ser identificado com a palavra Anexo seguida da primeira letra maiúscula e as demais minúsculas, travessão e respectivo título, com o mesmo destaque tipográfico das seções primárias e centralizado, conforme o modelo apresentado abaixo.

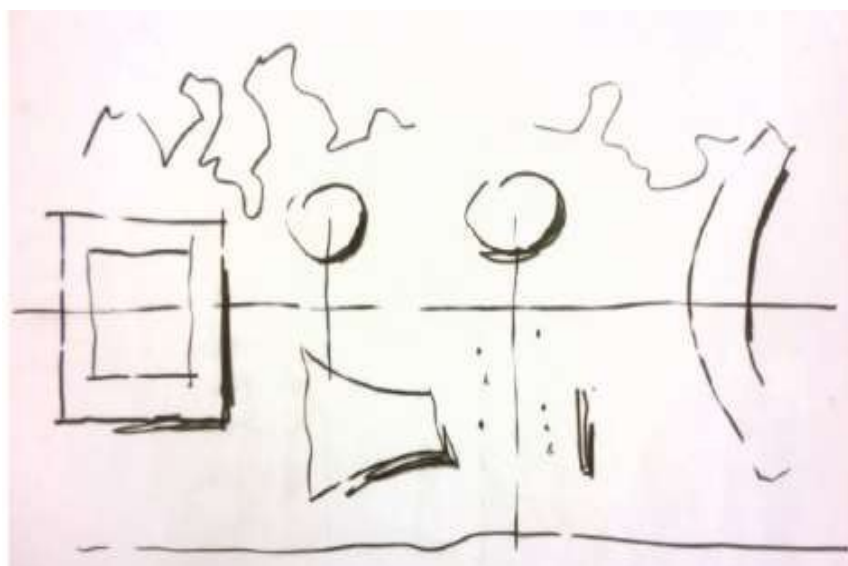
Anexo A - Título do Anexo

Utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos apêndices, quando esgotadas as 26 letras do alfabeto.

4. APRESENTAÇÃO DE FIGURA, GRÁFICO E TABELA

De acordo com a ABNT NBR 14724:2011 a fonte das ilustrações e tabelas devem conter fonte tamanho menor que 12 cm, assim a Biblioteca recomenda tamanho 10 cm. As ilustrações correspondem a desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografia, gráficos, mapas e outros.

A identificação da ilustração deve acontecer na parte superior e a identificação da fonte na parte inferior da imagem conforme o exemplo a seguir.



Fonte: NIEMEYER, 2008.

Tabela 1 – Título da figura

Topônimo	Localização	Altitude (m) (1)	Coordenadas geográficas	
			Latitude	Longitude
Pico da Neblina	Serra do Imeri (AM)	3 014,1	+00°47'49"	-66°00'22"
Pico 31 de Março	Serra do Imeri (AM) (2)	2 992,4	+00°48'10"	-66°00'15"
Pico da Bandeira	Serra do Caparaó (MG/ES)	2 889,9	-20°26'01"	-41°47'52"
Pico do Cristal	Serra do Caparaó (MG)	2 798	-20°26'37"	-41°48'42"
Pico das Agulhas Negras	Serra do Itatiaia (MG/RJ)	2 787	-22°22'47"	-44°39'40"
Pedra da Mina	Serra da Mantiqueira (MG/SP)	2 770	-22°25'38"	-44°50'33"
Pico do Calçado	Serra do Caparaó (ES/MG)	2 768	-20°27'07"	-40°50'28"
Monte Roraima	Serra do Pacaraima (RR) (2) (3)	2 727,3	+05°12'05"	60°43'39"
Pico Três Estados	Serra da Mantiqueira (SP/MG/RJ)	2 665	-22°24'22"	-44°48'34"
Pico do Cadorna	Serra do Imeri (AM) (2)	2 596	+00°47'50"	-66°00'30"
Pedra Furada	Serra da Mantiqueira (RJ/MG)	2 589	-22°21'28"	-44°43'25"

Fonte: IBGE, Diretoria de Geociências, Departamento de Cartografia.

No caso de imagem autoral:

Fonte: Do autor, 2008.

Fonte: Adaptada SOUSA, 2009.

No caso de quadros ou gráficos:

Utilizar o mesmo padrão, alterando apenas os títulos.

Quadro 1 – Título da figura

Gráfico 1 – Título do gráfico

Ressalta-se que de acordo com as Normas de Apresentação Tabular do IBGE (1993), as tabelas devem apresentar número em algarismo arábico, sequencial, transcrito na parte superior. As ilustrações são apresentadas seguindo a mesma lógica, pois a ABNT adota as mesmas recomendações, conforme apresentado.

5. CITAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

No decorrer do desenvolvimento de cada capítulo (seção) e subcapítulo (subseção sequenciais) se utiliza citações diretas e indiretas para esclarecimentos, sustentações ou ilustrações de determinado assunto.

A ABNT NBR 10520 de 2023 apresenta informações detalhadas de como realizar citações em documentos que podem aparecer no texto ou em notas de rodapé.

5.1 Transcrição do nome de autores na citação

Antes de apresentar exemplos de como realizar as citações, é importante saber transcrever de forma correta o nome dos autores quando houver 1 a 3 autores ou mais de 3 autores.

Exemplo: Até 3 autores

Início da citação:

Mendes (2001)

Mendes e Oliveira (1994)

Mendes, Silva e Carvalho (2001, p. 21)

Final da citação:

(Mendes, 2001)

(Mendes, Oliveira, 1994)

(Mendes, Silva, Carvalho, 2001, p. 21)

Exemplo: + de 3 autores

Início da citação:

Mendes *et al.* (2004)

Final da citação:

(Mendes *et al.*, 2004)

Exemplo: Quando houver coincidência de sobrenomes de autores, acrescentam-se as iniciais de seus prenomes.

Início da citação:	Final da citação:
Barbosa, C. (1958)	(Barbosa, C., 1958)
Barbosa, O. (1959)	(Barbosa, O., 1959)

Exemplo: Em casos do sobrenome e da inicial for a mesma, colocam-se os prenomes por extenso.

Início da citação:	Final da citação:
Barbosa, Cássio (1965)	(Barbosa, Cássio, 1965)
Barbosa, Celso (1965)	(Barbosa, Celso, 1965)

5.2 Citação direta

A citação direta é a transcrição textual (sem mudar) de parte da obra do autor consultado.

Exemplo: Citação direta de até 3 linhas

De acordo com Sá *et al.* (1971, p. 35), acontece “por meio da mesma arte de conversação que abrange tão extensa e significativa da nossa existência cotidiana”.

ou

Assim, “por meio da mesma arte de conversação que abrange tão extensa e significativa da nossa existência cotidiana.” (Sá *et al.*, 1971, p. 35).

As citações diretas com mais de 3 linhas devem conter recuo à esquerda 4 cm, sendo todo o seu texto com espaçamento simples e com fonte 11 ou 10.

Exemplo: Citação direta com + de 3 linhas.

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (Nicholls, 1993, p. 181).

5.3 Citação indireta

A citação indireta é o texto baseado na obra do autor consultador, assim você irá transcrever aquilo que entendeu do texto consultado.

Exemplo:

Para Authier-Reiriz (1982) e Silva (2010), a ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade.

ou

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade (Authier-Reiriz, 1982; Silva, 2010).

5.4 Citação traduzida

Quando a citação incluir texto traduzido pelo autor deve-se incluir, após a chamada da citação, a expressão tradução nossa, entre parênteses. Lembrando que no momento de gerar a referência no final do texto, deve ser feita no idioma original do documento.

Exemplo:

"Ao fazê-lo pode estar envolto em culpa, perversão, ódio de si mesmo [...] pode julgar-se pecador e identificar-se com seu pecado." (Rahner, 1962, v. 4, p. 463, tradução nossa).

5.5 Citação com a utilização do apud: citação de citação

Recomenda-se a utilização do apud quando não for possível encontrar a obra original, apenas encontrando-se citações dessa em outros locais.

Assim, apresenta primeiro os dados do autor da obra citada, em seguida insere a expressão apud e logo após os dados do autor que realizou a citação.

Exemplo:

Segundo Enok (1990, p. 3 *apud* (ou citado por) Menezes, 2001, p. 33) "a dimensão biográfica do romance, não se esgota nos conflitos psicológicos."

Segundo Silva (1983 *apud* Abreu, 1999, p. 3) diz ser [...]

"[...] o viés organicista da burocracia estatal e antiliberalismo da cultura política de 1937, preservado de modo encapuçado na Carta de 1946." (Vianna, 1986, p. 172 *apud* Segatto,

1995, p. 214-215).

No modelo serial de Gough (1972 *apud* Nardi, 1993), o ato de ler envolve um processamento serial que começa com uma fixação ocular sobre o texto, prosseguindo da esquerda para a direita de forma linear.

6 REFERÊNCIAS

As referências devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. Cabe ressaltar, que as obras referenciadas são todas as obras citadas no decorrer do trabalho.

Figura 29 – Título da figura

REFERÊNCIA

BAVARESCO, A.; BARBOSA, E.; ETCHEVERRY, K. (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book*. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofa.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

BRASIL. **Lei nº 13.715, de 24 de setembro de 2018**. Altera o Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 (Código Penal), a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), e a Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil), para dispor sobre hipóteses de perda do poder familiar pelo autor de determinados crimes contra outrem igualmente titular do mesmo poder familiar ou contra filho, filha ou outro descendente. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 25 set. 2018. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2018/lei-13715-24-setembro-2018-787189-publicacaooriginal-156469-pl.html>. Acesso em: 30 jun. 2021.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Metodologia do trabalho científico**: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, tese de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021.

URANI, A. et al. **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil**. Brasília, DF: IPEA, 1994.

**Título em negrito e
maiuscula**
Fonte: 12

**Referências
Alinhadas à esquerda**

Espaçamento simples

**Separadas por um
espaço de “enter”**

**Organizadas em
ordem alfabética**

6.1 Nome dos autores na referência

Os nomes dos autores podem ser apresentados de forma abreviada ou por extenso. Uma vez adotado o padrão de abreviação ou de transcrição do nome completo, deve-se aplicar o mesmo padrão aos autores das demais referências.

Para os nomes abreviados não insere a expressão “e” para separar os autores, mas o sinal ponto e vírgula “;”, bem como inserir o sinal de ponto final “.” logo após o nome abreviado e por fim as preposições como “de, da, do” devem ser retiradas.

Exemplo:

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico**: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, tese de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Metodologia do trabalho científico**: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, tese de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021.

6.1.1 Nome dos autores na referência: até 3 autores

Para obras com até três autores, separam-se cada um pelo sinal de ponto e vírgula “;”.

Exemplo:

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Metodologia do trabalho científico**: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, tese de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021.

6.1.2 Nome dos autores na referência: + de 3 autores

Para obras com mais de três autores, indica-se inserir o primeiro autor e logo após transcrever a expressão “*et al.*”.

Exemplo:

URANI, A. et al. **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil**. Brasília, DF: IPEA, 1994.

Dentre as obras mais utilizadas durante a produção de um trabalho acadêmico, encontram-se as seguintes fontes: **livro, artigo, sites, leis entre outros**. Assim, para melhor auxiliá-lo, abaixo apresentamos alguns exemplos de como referenciar essas obras.

6.2 Referência: livro

Para referência de livro, deve inserir os elementos essenciais que são: autor, **título (em**

negrito), subtítulo (se houver), edição (se houver), local, editora e data de publicação.

Exemplo: na citação

A metodologia aplicada é a pesquisa bibliográfica, conforme definido por Marconi e Lakatos (2021, p. 46.), “trata-se de levantamento de referências já publicadas, em forma de artigos científicos (impressos ou virtuais), livros, teses de doutorado, dissertações de mestrado”.

Exemplo: na referência

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Metodologia do trabalho científico:** projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, tese de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021. Livro eletrônico. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597026559>. Acesso em: 18 jun. 2021.

6.3 Referência: documento eletrônico

Para documentos em meio eletrônico, as referências devem obedecer aos padrões indicados para referência de livros no todo, de acordo com item 5.2, acrescidas da descrição física do suporte (CD, DVD, pen drive, e-book, blu-ray disc e outros).

Exemplo:

BAVARESCO, A.; BARBOSA, E.; ETCHEVERRY, K. (org.). **Projetos de filosofia.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book*. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

6.4 Referência: artigo

Para referência de artigo, deve inserir os elementos essenciais que são: autor, título do artigo ou da matéria, subtítulo (se houver), **título do periódico (em negrito)**, subtítulo (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial e final, e data ou período de publicação.

Exemplo: na citação

Segundo as considerações de Vermelho et al. (2014, p. 183) “o termo ‘rede social’ tornou-se sinônimo de tecnologia da informação e comunicação; seu uso transcorreu áreas e destruiu fronteiras sendo apropriado, hoje, por muitos atores sociais”.

Exemplo: na referência

VERMELHO, S. C. Refletindo sobre as redes sociais digitais.

Educ. Soc., Campinas, v. 35, n. 126, p. 179-196, jan.-mar. 2014. Disponível

em: <https://www.scielo.br/j/es/a/4JR3vpJqsZLSgCZGVr88rYf/?lang=pt&format=pdf>. Acesso em: 08 jun. 2021.

6.5 Referência: jurisdição

Exemplo: na citação

De acordo com a Lei nº 13.715, de setembro de 2018, a prática de determinados crimes pode ser punida com a perda do pátrio poder.

Exemplo: na referência

BRASIL. **Lei nº 13.715, de 24 de setembro de 2018**. Altera o Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 (Código Penal), a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), e a Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil), para dispor sobre hipóteses de perda do poder familiar pelo autor de determinados crimes contra outrem igualmente titular do mesmo poder familiar ou contra filho, filha ou outro descendente. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 25 set. 2018. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2018/lei-13715-24-setembro-2018-787189-publicacaooriginal-156469-pl.html>. Acesso em: 30 jun. 2021.

Exemplo: na citação

Para criar uma lei, é indicado seguir a previsão constitucional conforme o art. 61 da Carta Magna:

A iniciativa das leis complementares e ordinárias cabe a qualquer membro ou Comissão da Câmara dos Deputados, do Senado Federal ou do Congresso Nacional, ao Presidente da República, ao Supremo Tribunal Federal, aos Tribunais Superiores, ao Procurador-Geral da República e aos cidadãos, na forma e nos casos previstos nesta Constituição (BRASIL, 1988).

Exemplo: na referência

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília: Presidência da República, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 30 jun. 2021.

6.6 Referência: Site/Blog

Exemplo: na citação

Segundo o site das Nações Unidas Brasil, os objetivos de desenvolvimento sustentável são um apelo global ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares.

Exemplo: na referência

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. **Os objetivos de desenvolvimento sustentável no Brasil.**
Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br>. Acesso em: 17 jul. 2021.

Exemplo: na citação

De acordo com o site da G1 (2021), aproximadamente quatro toneladas de documentos sobre a história do cinema no Brasil, juntamente com parte do acervo de Glauber Rocha foram queimados no galpão da Cinemateca Brasileira.

Exemplo: na referência

G1. **Fogo na cinemateca:** galpão tinha acervo de Glauber Rocha, equipamentos antigo e documentos sobre a história do cinema no Brasil. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2021/07/30/fogo-na-cinemateca-galpao-tinha-acervo-de-glauber-rocha-equipamentos-antigos-e-documentos-sobre-a-historia-do-cinema-no-brasil.ghtml>. Acesso em: 17 jul. 2021.

Para mais informações sobre citação e referência, consulte respectivamente as normas NBR 10520:2002 e NBR 6023:2018.