

TÍTULO DO ARTIGO EM MAIÚSCULAS

Fulano da SILVA (FMP)
fulano@fmp.br

Nome completo do autor, alinhamento à direita. Times New Roman tamanho 12

Comentado [LC1]: Configuração da página: margem de 3,0 cm (superior, inferior, direita, esquerda); tamanho da folha: A4.

Comentado [LC2]: À direita, indicação da autoria, nome e sobrenome (o sobrenome em maiúsculas) e instituição de origem (letra maiúscula) entre parênteses, endereço eletrônico abaixo.

RESUMO: (Apresentar em forma dissertativa, de maneira clara e concisa, tema e objetivo do trabalho, fundamentação teórica (sem citação bibliográfica) e conclusões, mesmo que parciais). Redigir o texto em parágrafo único, espaçamento simples, justificado, de no máximo até 200 palavras.

Comentado [LC3]: Resumo escrito com um total de 200 palavras – NBR 6028. No resumo e nas palavras-chave, usar espaçamento simples e não indentar/entendar parágrafo. Apenas a primeira letra de cada palavra/expressão inicia com letra maiúscula.

PALAVRAS-CHAVE: (Três palavras que deem conta do tema focalizado. Apenas a primeira letra de cada palavra/expressão inicia com letra maiúscula).
Palavra; Palavra; Palavra.

INTRODUÇÃO

(A partir daqui, espaçamento 1,5 cm entre linhas e entre parágrafos e adentramento de parágrafo 1,25 cm. Anúncio do conteúdo das seções. Anunciar: tema, delimitação, problema, hipótese, objetivo e descrever o método, ou seja, registrar como foi feita a coleta de dados e quais foram as categorias de análise.)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.....

1 TÍTULO

(Títulos das categorias de abordagem construídas a partir dos itens da coleta de dados – em letra maiúscula, somente para os títulos. Não há ponto após o número indicativo de seção. Registrar os dados coletados, analisando-os à luz do aporte teórico do projeto. Você vai usar o seu aporte teórico, “diluindo-o” na interpretação das diferentes categorias de análise.)

XXXXXXXXXXXXXXXX.....

(Obs.: colocar uma seção após a outra; depois, seguidas, conclusão e referências. Não usar folhas novas para cada seção porque é artigo, não TCC ou monografia. Terminada uma seção, dar dois espaços de 1,5 cm e iniciar a outra.)

CONCLUSÃO

(Retomar o problema de pesquisa e discutir em que medida ele foi respondido, sugerindo outros estudos que lhe pareçam interessantes acerca desse mesmo tema).

XXXXXXXXXXXXX.....

TITLE: (O título do artigo deve vir traduzido para a língua inglesa **TITLE** em negrito seguido de dois pontos e sem adentramento).

ABSTRACT: (Apresentar em forma dissertativa, de maneira clara e concisa, tema e objetivo do trabalho, fundamentação teórica (sem citação bibliográfica) e conclusões, mesmo que parciais que devem obedecer às mesmas normas das versões na língua original).

KEYWORDS: (Três keywords que deem conta do tema focalizado. Apenas a primeira letra de cada palavra/expressão inicia com letra maiúscula).
Palavra; Palavra; Palavra.

REFERÊNCIAS

(Apenas as citadas no corpo do texto. Não colocar a palavra “bibliográficas”, porque a ABNT a retirou). Exemplos:

BRASIL. CNE. **Resolução nº 23, de 23 de outubro de 1973.** Fixa normas de estruturação ao curso de Licenciatura em Educação Artística. Livro de Resoluções e Portarias do Conselho Federal de Educação nos anos de 1962 a 1978, Brasília: MEC/CFE, 1979, p. 90-93.

JENSEN, Jean Bean. A investigação de formas de tratamento e a telenovela: a escalada, parte 1. **Revista Brasileira de Linguística**, Petrópolis, v. 4, n. 2, p. 43-73, 1977.

KLEIMAN, Ângela B. **A formação do professor:** perspectivas da linguística aplicada. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2001.

Obs.: Os arquivos devem estar no formato “.doc” (documento de word) e no texto do **primeiro arquivo**, em uma folha que anteceda o artigo, devem constar os seguintes dados: nome e endereço completo do(s) autor(es), com telefone e e-mail; formação acadêmica; instituição em que trabalha; especificação da área em que se insere o artigo, mini-curriculo de até 5 linhas e caso o artigo seja aprovado, o **Termo de Autorização** deve ser encaminhado em pdf e assinado para o e-mail da revista: **revistafmp@palhoca.sc.gov.br**. Este arquivo deve vir nomeado com o nome do autor do trabalho seguido de **TEXTO INTEGRAL**. Ex.: Fulano da Silva - **TEXTO INTEGRAL** No texto do **segundo arquivo**, deverá ser omitida qualquer identificação de seu(s) autor(es), constando apenas o título do artigo propriamente. Exemplo: Alfabetização e Letramento: novos desafios.

Número de páginas: de 5 (cinco) a 15 (quinze), incluindo as referências.

Comentado [LC4]: Abstract escrito com um total de 200 palavras – NBR 6028. No resumo e nas palavras-chave, usar espaçamento simples e não indentar/indentar parágrafo. Apenas a primeira letra de cada palavra/expressão inicia com letra maiúscula.

Comentado [LC5]: Notas de rodapé: recomenda-se a utilização da seguinte norma: SOBRENOME, ano de edição, número da página.
(ex.: SILVA, 2012. p. XX)

Ex.:
SILVA, Fulano da. **Título do livro**. Local: Editora, 2012.
Ao final do artigo, referências com todos os dados da obra citada, seguindo as normas da ABNT 6023/2018