**NORMAS DE PUBLICAÇÃO**

Os trabalhos recebidos serão submetidos ao Conselho Editorial, que os julgará em relação ao mérito. Em caso de aprovação, a responsabilidade pelos artigos cabe a seus respectivos autores. Os originais aprovados e não aprovados não serão devolvidos. Os trabalhos só serão avaliados se estiverem conforme os seguintes critérios:

O título do artigo deve ser centralizado, negrito, fonte Times New Roman, corpo 12, em letra maiúscula. Após, o título o nome completo do(s) autor(es) e entre parênteses a sigla da instituição de filiação em caixa alta, alinhado à direita. Abaixo o e-mail. Duas linhas após o e-mail

vir o resumo na mesma língua do texto. Colocar a palavra

**RESUMO:** em caixa alta, seguida de dois pontos. Redigir,após os dois pontos, o texto em parágrafo único, espaço simples, justificado, de no máximo até 200 palavras. Nele deve vir expresso o assunto tratado, metodologia, referencial teórico e conclusões. Uma linha abaixo do resumo indica-se as **PALAVRAS-CHAVE:** em caixa alta, seguido de dois pontos (no máximo três separadas por ponto e vírgula). Os artigos devem trazer introdução, desenvolvimento, considerações finais/conclusões e referências. Tanto os títulos como os sub-títulos das seções devem estar em numeração arábica, sem recuo de parágrafo, em negrito com letra maiúscula somente para os títulos. Não há ponto após o número indicativo de seção.Considera-se necessário que esses tópicos estejam claramente destacados/especificados ao longo do texto.

Os artigos devem ser enviados em dois arquivos digitais em formato *WORD FOR* *WINDOWS* (versão 6.0 ou superior), conforme as normas aqui divulgadas. No texto do **primeiro arquivo**, em uma folha que anteceda o artigo,devem constar os seguintes dados: nome e endereço completo do(s) autor(es), com telefone, fax e e-mail; formação acadêmica; instituição em que trabalha; especificação da área em que se insere o artigo, mini-currículo de até 5 linhas e caso o artigo seja aprovado, o

**Termo de Autorização** deve ser encaminhadodigitalizado e assinado para o e -mail da revista: **viasreflexivas@fmpsc.edu.br.** Este arquivo devevirnomeado com o nome do autor do trabalho seguido de

TEXTO INTEGRAL. Ex.: Fulano da Silva – TEXTO INTEGRAL.No texto do **segundo arquivo**, deverá ser omitida qualquer identificação de seu(s) autor(es), constando apenas o título do artigo propriamente. A formatação da página deve ser a seguinte: 2 cm de margem de todos os lados. Fonte Times New Roman

tamanho 12 para o corpo do texto com espaço entre linhas 1,5 e fonte 11 para citações em parágrafo próprio e espaço simples. Mínimo de 05 páginas e máximo de 15. As páginas não devem ser numeradas. Em caso de elementos ilustrativos como fotos, ilustrações, gráficos, tabelas etc. devem ser inseridas no texto, logo após serem citadas, contendo a devida explicação na parte inferior da mesma, numeradas sequencialmente. Cópias coloridas não serão aceitas.

As notas devem vir em rodapé, numeradas a partir de 1, em corpo 10, e não devem ser utilizadas para referência bibliográfica. As referências, após citação ou paráfrase, devem ser feitas no corpo do trabalho. Ex.: (BOSI, 1988, p. 25-30). As citações com até três linhas devem estar entre aspas e no corpo do texto. As com mais de três linhas devem ter adentramento/recuo de 4 cm e corpo 11, em espaço simples, sem adentramento à direita, conforme a NBR 10520.

Caracteres em itálico para ressaltar palavras e expressões em língua estrangeira, títulos de livros e de periódicos. Uso de aspas duplas para títulos de artigos.

O resumo **(ABSTRACT)** e as palavras-chave

**(KEYWORDS)** em inglês devem obedecer às mesmasnormas das versões na língua original, colocado após o término do artigo, antes das referências.

As referências deverão estar de acordo com as normas da ABNT, espaçamento 1,5 e se restringir às obras citadas no texto (ver exemplos ao final). Não deve ter espaçamento entre as referências.

A inserção de anexos deverá ser feita depois das referências, ser precedida da palavra **ANEXO** e incluir a permissão de autores/editores para reprodução, parcial ou integral, de textos já publicados.

Antes do início da resenha, coloque a referência, conforme a NBR 6028, e, em seguida, o nome do autor da resenha, seu sobrenome em caixa alta e entre parênteses a instituição de origem. Mínimo de duas e máximo de cinco laudas. Ex.: Resenhado por: Marina SILVA (FMP). O livro resenhado deve ter sido publicado nos últimos dois anos. As páginas não devem ser numeradas.

Os autores devem incluir, após as referências, a data de envio dos trabalhos para submissão da comissão editorial, conforme exemplo: Enviado em 4/3/2015.

Conforme Direitos Autorais (Lei Federal Número 9610, de 19 de Fevereiro de 1998) a aprovação dos trabalhos

(artigos, relatos de experiência e resenhas) para publicação implica na cessão imediata e sem ônus dos direitos de publicação na **REVISTA VIAS REFLEXIVAS\*.** O(s) autor(es) **AUTORIZAM a REVISTA CIENTÍFICA**

**VIRTUAL e/ou IMPRESS**A a reproduzi-lo e publicá-lo.\*Entendendo-se os termos **PUBLICAÇÃO e** **REPRODUÇÃO** de acordo com a definição dos incisos I eVI do artigo 5° da Lei de Direitos Autorais (9610/98).

\*Art. 5º Para os efeitos desta Lei, considera-se:\*

\* I – publicação – o oferecimento de obra literária, artística ou científica ao conhecimento do público, com o consentimento do autor, ou de qualquer outro titular de direito de autor, por qualquer forma ou processo;\*

\* VI – reprodução – a cópia de um ou vários exemplares de uma obra literária, artística ou científica ou de um fonograma, de qualquer forma tangível, incluindo qualquer armazenamento permanente ou temporário por meios eletrônicos ou qualquer outro meio de fixação que venha a ser desenvolvido.\*

Os trabalhos devem ser enviados até **30/10/2016** para o seguinte e-mail: **viasreflexivas@fmpsc.edu.br**

**FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA Profª Drª**

**Mirian Adriana Branco**

(Editora-chefe)

**EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS LIVROS**

**1 autor**

KLEIMAN, Ângela B. **A formação do professor:** perspectivas da Linguística aplicada.

Campinas, SP: Mercado das Letras, 2001.

**2 autores**

KASPER, Gean; KELLERMAN, Ernest. **Communication** **strategies:** psycholinguistic and sociolinguisticperspectives. Essex: Addison Wesley Longman, 1996.

**CAPÍTULO DE LIVROS**

FREEMAN, Dean. Redefining the relationship between research and what teachers know. In: BAILEY, Kat M.; NUNAN, David. (Ed.). **Voices from the language** **classroom.** Cambridge: Cambridge University Press,1996. p. 88-115.

**ARTIGO EM PERIÓDICO**

JENSEN, Jean Bean. A investigação de formas de tratamento e a telenovela: a escalada, parte 1. **Revista** **Brasileira de Linguística**. Petrópolis, v. 4, n. 2, p. 43-73,1977.

**JORNAIS**

NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. **Folha** **de São Paulo**, São Paulo, 28 jun. 1999. Folha deTurismo, Caderno 8, p.13.

**- Pelo título, e em meio eletrônico**

ARRANJO tributário. **Diário do Nordeste Online**. Fortaleza, 27 nov. 1998. Disponível em: ... Acesso em: 25 ago. 1998.

**ANAIS**

PAIVA, Vera. A sala de aula tradicional X a sala de aula virtual. In: Congresso da Associação de Professores de Língua Inglesa do Estado de Minas Gerais, 3, 2001, Belo Horizonte. **Anais...** Belo Horizonte: APLIEMGE, 2001. p. 129-145.

CARMAGNANI, Ana. Individualised instruction; reporting an experience. In: National BRAZ-TESOL Convention, n. 3, 1994, São Paulo. **Proceedings...** São Paulo: BRAZ-TESOL, 1994. p. 236-243.

**DISSERTAÇÃO E TESES**

NIEDZIELUK, Luzinete Carpin. **Discurso Jornalístico.** **Uma abordagem cognitiva em sala de aula.** 2001. 161f. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

DALACORTE, Maria. **A participação dos aprendizes na** **interação em sala de aula de inglês:** um estudo decaso. 1999. 221 f. Tese (Doutorado em Linguística

Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.

**LEGISLAÇÃO (meio eletrônico)**

BRASIL. Lei 10.257, de 10 de julho de 2001. Regulamenta os artigos 182 e 183 da Constituição

Federal e estabelece diretrizes gerais de política urbana e dá outras providências. Disponível em: ... Acesso em: 25 mai. 2009.

**DOCUMENTOS ELETRÔNICOS**

GRADDOL, David. (Ed.). Applied Linguistics for the 21st Century. **AILA Review** 14. Catchline/AILA 2001. Disponível em:

<http://www.aila.soton.ac.uk/pdfs/Aila14.pdf>. Acesso em:

01 jan. 2006.

SOUZA, Raul. O “chat” em língua inglesa: Interações na fronteira da oralidade e da escrita. 2000. 154 f. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Estudos

Linguísticos) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1983. Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/vera/ricardo.htm>. Acesso em: 01 maio 2006.

**RESPONSABILIDADE IDEOLÓGICA**

Os artigos cujos autores são identificados representam a expressão do ponto de vista de seus autores e não a posição oficial da **Revista Vias Reflexivas** ou da FMP.

**Obs.:** Alunos da FMP que queiram submeter seusartigos, estes devem estar em coautoria com um professor mestre ou doutor. Comprometemo-nos para atentar aos parâmetros Qualis definidos pela Capes.